VOS LOISIRS

PENSEZ À RÉSERVER

GRENOBLE
Hollysiz à la Belle Électrique le 8 novembre



➜ Depuis le succès de son tube "Come back to me" en 2013 et une centaine de dates européennes, Cécile Cassel, alias Hollysiz, forge peu à peu une musique pop bien à elle, 100 % taillée pour le dance-floor. Son deuxième album "Rather than talking" est le résultat d'un voyage à New-york. Sa rencontre avec Luke Jenner (créateur du groupe The Rapture et référence de l'electro-rock) et du duo hip-hop The Skins, a été déterminante dans ce nouvel opus.
> À découvrir à la Belle Électrique le 8 novembre à 20 h. Tarifs : 26/30 euros.



SAINT-MARCELLIN
Trust le samedi 1er décembre au Diapason

Trust reste une légende du rock français. Le titre "Antisocial" résonne encore très fort dans l'inconscient de nombreux fans de la bande à Bernie. Autant dire que ça devrait encore claquer fort sur scène avec l'énergie de ceux qui se sentent toujours révoltés.
> Le samedi 1er décembre à 20 h au Diapason à Saint-Marcellin. Photo DR

AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE | De nombreux spectacles sont proposés durant les vacances

On se cultive en vacances

La culture n'est pas en vacances et les enfants ont de quoi s'amuser au théâtre, au concert ou au musée à des prix souvent intéressants. Il y a l'opération "Vive les vacances", portée par 11 salles de l'agglomération, mais également les associations ou structures privées qui sont également mobilisées. Voici notre sélection.



EYBENS
Les percussions corporelles

"Katapülz" est un spectacle qui réunit deux personnes qui se rencontrent sur un petit plancher de bois brut. Ils se regardent, s'interrogent, s'apprivoisent et jouent ensemble une musique qui émane de leurs mouvements. Avec leur corps comme seul instrument.
> L'Autre Rive mercredi de 10 h à 10 h 40 et de 15 h à 15 h 40. De 5 à 12 euros (à partir de 6 ans). Renseignements au 04 76 62 67 47.
> Un atelier (grands) parents-enfants accompagne ce spectacle samedi 10 novembre de 10 h à 11 h à la médiathèque de l'Odyssée (entrée libre).

SAINT-MARTIN-D'HÈRES
Des histoires dans la poche

Mathilde Arnaud est habillée d'une robe cousue de poches dans lesquelles se trouvent des histoires cueillies au fil de ses trouvailles. Elle vous invite à choisir la poche qui vous intrigue le plus. À l'intérieur, un objet ou un parfum, vous emmène dans un conte, une chanson, une devinette, des histoires de loup, de princesse et d'ogre pour petits et grands courageux.
> Espace René-Proby mercredi 31 octobre à 9 h 30 pour les enfants de 18 mois à 3 ans et à 14 h 30 pour les 3 à 7 ans. 6 euros. Rens. 04 76 60 73 63.





PONT-DE-CLAIX
La Leçon de marionnettes

Ce spectacle de la compagnie "Le Montreur" est une leçon magistrale de manipulation de marionnettes de Roger, professeur en blouse grise. La leçon peut démarrer, chaque élève ayant reçu sa besace contenant du matériel pédagogique : une marionnette à gaine prête à l'emploi.
> L'Amphithéâtre aujourd'hui à 10 h, 14 h 30, 16 h. De 5 à 15 euros (à partir de 5 ans). Réservations au 04 76 29 86 38.

GRENOBLE
Monde inconnus

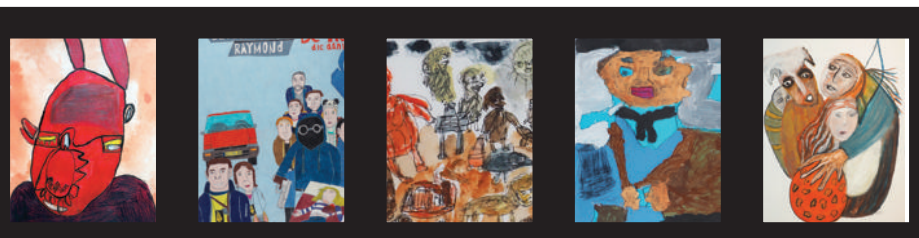
Une visite récréative de l'exposition "Les mondes inconnus" est proposée au Muséum. Elle permet de découvrir l'univers et tous ses mystères grâce à un jeu de piste qui vous emmène à bord d'un vaisseau spatial.
> Mardi 30 octobre de 14 h 30 à 15 h 30. Gratuit. En famille à partir de 9 ans. Réservation obligatoire au 04 76 44 95 41 ou reservation.museum@grenoble.fr



GRENOBLE
Un robot pas comme les autres

Sur sa planète peuplée de robots, Petit Pistachio ne passe pas inaperçu, c'est le seul à avoir l'apparence d'un humain et à avoir un cœur. Tous les jours, à l'école, ses copains robots se moquent de lui. Alors qu'eux n'ont qu'une seule ambition : bien travailler et être les meilleurs.
> La Comédie de Grenoble, aujourd'hui à 13 h 45 puis de vendredi à lundi à 15 h. 8,90 euros. Rens. 07 82 80 17 87.





du 20 octobre au 18 novembre

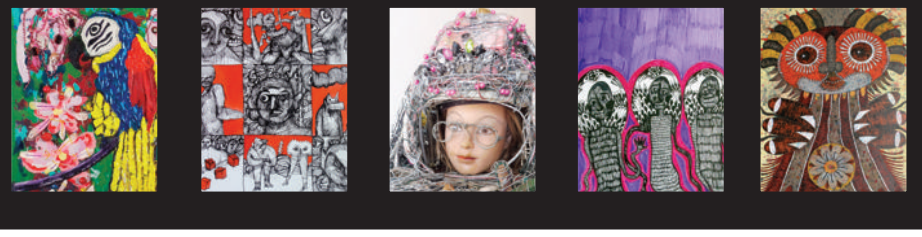
expo 7ème Biennale

art partagé

38140 RIVES Parc de l'Orgère 96, rue Sadi Carnot
A48 sortie Rives entre Lyon et Grenoble (Parcours fléché)

Dans un musée éphémère de 450 m2
65 artistes internationaux exposent
leurs créations peintures, dessins,
sculptures, céramiques, textiles...
Entrée libre - Ouvert tous les jours de 14h à 18h
Samedi, dimanche, 1er et 11 novembre de 11h à 18h

oeil-art
«une autre vision de l'art»
contact JL FARAVEL 07 67 10 15 35
Association loi 1901 n° 0381033680
oeilart38@gmail.com www.oeilart.com



111168900

FONTAINE | Une pièce de théâtre présentée par Les Partageurs de rêves

"La leçon" d'Eugène Ionesco les 3 et 4 novembre à la Guinguette

Les Partageurs de rêves, troupe de l'association Partage, présente samedi 3 novembre à 20 h 30 et dimanche 4 novembre à 17 heures à la Guinguette "La leçon" d'Eugène Ionesco, sur une mise en scène de Patrick Seyer, avec Danielle Chartier, Annie Simon, Gilles Cochet.

Cette pièce raconte une histoire simple : une jeune fille est assassinée par un professeur psychopathe. Mais Ionesco la déconstruit totalement, mettant à mal tout réalisme, déstructure du langage, casse les codes de la logique. On est plongé immédiatement dans un insolite parsemé d'humour parfois noir. « Écrite il y a plus de 65 ans, "La leçon" pourrait paraître un objet quelque peu dépassé, souligne le metteur en scène, mais c'est faux, car Ionesco reste complètement actuel et est probablement en avance sur notre époque et sur bon nombre de dramaturges contemporains. Dépasser le premier degré pour donner à voir l'universel voila un défi à relever, passionnant pour un metteur en scène que j'ai voulu partager avec le public. »

Tarifs : 8 € et 6 € adhérents Partage, enfants moins de 15 ans, étudiants, demandeurs d'emploi. Réservation : par SMS au 06 51 26 80 05/theatre.guinguette@gmail.com



Une tragi-comédie forte et riche théâtralement.

SABLONS | L'exposition "Glaise rousse" est présentée jusqu'à ce dimanche 28 octobre

L'art dans tous ses états à Moly-Sabata

Depuis cinq ans maintenant à Sablons, les expositions à Moly-Sabata, fondation Albert-Gleizes, connaissent une belle affluence. Et "Glaise rousse", présentée jusqu'à ce dimanche, n'échappe pas à la règle. Elle fait le lien entre la glaise, la terre des potiers du quartier des Chals et le rouge, sa couleur, qui a donné son nom à la ville de Roussillon.

Anne Dangar, peintre australienne venue s'établir à Moly-Sabata, a appris à travailler la terre des Chals. Plus tard, elle a collaboré avec Jacqueline Lerat, une autre potière de renom établie à Saint-Laurent-lès-Mâcon (Ain). Cette exposition associe les deux artistes, devenues amies.

Et elle est enrichie par les œuvres de Jacqueline de la Baume Dürrbach et Étienne Martin, beaucoup plus contemporaines. Ainsi que par celles de Carlotta Bailly-Borg et Maxime Fragnon. Tous deux étaient en résidence d'artistes cet été à Moly-Sabata.

Confronter tous les styles

Une fois de plus, Joël Riff, le commissaire de l'exposition, a tenu à confronter différents médiums. Et le résultat est très réussi. La céramique côtoie les sculptures sur bois d'Étienne Martin, et plus étonnant encore, les sculptures au rendu minéral de Rebecca Digne, actuellement en résidence à la Villa Médicis à Rome. Et les toiles de Carlotta Bailly-Borg viennent compléter ce très bel ensemble.

La soixantaine d'œuvres dispersées dans les cinq salles de cette belle bâtisse située au bord du Rhône méritent vraiment le détour.

Marie-Hélène CLO



L'exposition "Glaise rousse" réunit une soixantaine d'œuvres.

À Moly-Sabata à Sablons, jusqu'à ce dimanche 28 octobre, de 14 h à 18 h.
Et sur rendez-vous avec possibilité de visite guidée (5 €). Tél. 04 74 84 28 47.